

城大傑出講座系列 City University Distinguished Lecture Series

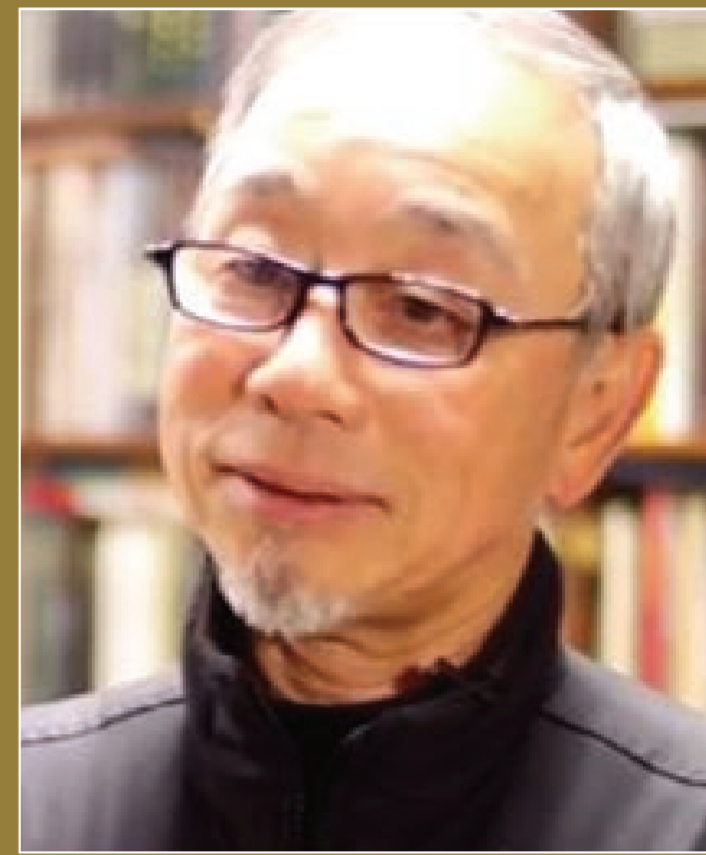
演講嘉賓 Speaker

石守謙教授

Professor Shou-Chien Shih

中央研究院院士

Academician, Academia Sinica



尋找娜拉的圖像：

二十世紀初期東亞現代女性意象之形塑與挫折

In Search of the Image of Nora:

Difficulties in Shaping a Representative Image of Modern Women
in Early 20th-Century East Asia

27.3.2018 (星期二 Tuesday)

時間：下午4時30分

Time: 4:30 pm

地點：九龍達之路香港城市大學鄭翼之樓4樓范彭綺雯多媒體會議廳

Venue: Connie Fan Multi-media Conference Room, 4/F Cheng Yick-chi Building
City University of Hong Kong, Tat Chee Avenue, Kowloon

語言: 普通話 (將提供英語即時傳譯)

Language: Putonghua (English simultaneous interpretation will be provided)

摘要

相較於文字資料所展現出來的現代娜拉之清晰意象，我們卻不易在圖像資料上找到可以代表「現代」的女性形象之典範表達。這個現象如果置於十九世紀末以來全球因印刷術飛快進展而生之影像大量生產、流傳的文化脈絡中來看，尤其特別令人感到詭異。為什麼在這麼多數出現的女性形象之視覺表達中，無法形塑出一個眾人有共識的現代娜拉？本文即試圖從臺灣美術中的女性形象出發，將之與二十世紀東亞其他地區的同類發展一起檢視。除了繪畫作品中呈現的女性形象之外，數量龐大而且流傳更廣的廣告、雜誌中之印刷美人圖亦扮演著旗鼓相當的重要角色。他們之間甚至形成一種競爭關係，而這個關係就成為整個東亞女性形象形塑過程中不得忽略的暗潮，直接牽引著參預形塑者的選擇。

講者簡介

石守謙教授，1951年生，藝術史研究者，美國普林斯頓大學藝術及考古學博士。1984年留學歸國後，即任中央研究院歷史語言研究所，為第29屆中央研究院院士，現任中研院史語所特聘研究員。曾任國立台灣大學藝術史研所教授、所長，及國立故宮博物院院長等職。

重要著作有：《風格與世變》（台北：允晨文化，1996年），《從風格到畫意——反思中國繪畫史》（台北：石頭出版社，2010年），《移動的桃花源——東亞世界中的山水畫》（台北：允晨文化，2012年），《山鳴谷應——中國山水畫和觀眾的歷史》（台北：石頭出版社，2017年）。

Online registration:

http://www.cityu.edu.hk/vprt/distinguished_lecture_series/upcoming.htm

查詢 Enquiries:

副校長室(研究及科技)

Office of the Vice-President
(Research and Technology)

電話 Tel : 3442 9049

傳真 Fax : 3442 0322

電郵 Email:

vprrtdl@cityu.edu.hk

