

就业前景

艺术硕士（创意媒体）和文学硕士（创意媒体）毕业生的就业领域包括：

- 媒体艺术与设计
- 互动设计
- 电影制作
- 电视制作
- 摄影
- 后期制作
- 媒体管理
- 艺术和文化管理
- 艺术行政
- 艺术评论
- 专题新闻
- 广告
- 艺术营销与拍卖
- 在线和社交媒体
- 高等教育

《Bystander》为电影虚拟现实装置，以一名女子因童年遭虐待而患上精神疾病的真实故事为创作蓝本。

刘畅
艺术硕士（创意媒体）
2018-19年度毕业班学生

师资亮点

- 创意媒体学院拥有国际一流的媒体艺术家、研究人员和学者，他们勇于打破领域界限，创作媒体艺术和追求创新学术成果
- 互动媒体与电算应用中心（ACIM）是一个领先的新媒体研究中心，由总监艾朗宏教授（Prof. Richard William Allen）领导的研究项目有学院的教师及研究生参与
- 学院师生的艺术创作极多样化，例如社区参与式艺术、互动数字装置、脑机接口、计算机艺术、动画、电影和录像、声音艺术、立体印刷艺术和实验游戏等

- 学院师生在科学领域上的工作也种类繁多，例如人机互动、计算机图像、物理运算、机器人、创意编程和智能材料等
- 人文及社会科学领域的教研工作亦涵盖广泛：如纪录片和剧情片的历史和文化、策展、沉浸式媒体和增强认知、事物游戏化，以及游戏的现象学与社会学

人生本艰苦，何必强求安逸？

2018年
创意媒体学院副教授郑波博士

互动媒体与电算应用中心 (ACIM)

由艾朗宏教授（Prof. Richard William Allen）担任总监的互动媒体与电算应用中心（ACIM），旨在培育创新的创意专才，展示以最新数码媒体创作的新形式创意作品，促进业界进行合作研究。

研究计划

- 「未来影院系统：下一代艺术科技」由香港浸会大学，香港城市大学以及瑞士洛桑联邦理工学院合作的研究项目。该项目将发展一个崭新的360度沉浸式互动数码系统，带领观众去体验截然不同的虚拟实境
- 「城市景昔」——项运用扩增实境（AR）和多媒体科技的旅游项目，透过360度全景将香港昔日的景貌融入您身处的现场。这种身临其境的城市遗产体验是香港城市大学为旅游事务署制作

城大独创的Gallery 360系统，为观众提供沉浸式环回立体360度的视觉环境。系统展现的扩增实境装置让观众享受到超越时空界限的沉浸式体验。

学术研究的主题



新媒体艺术与装置



动画



人机交互和图形学



电影，录像与摄影



软体艺术，机器学习与人工智能



可玩媒体



物理计算与制造



社会与生态艺术



声音艺术



媒体与文化研究

研究生课程

文学硕士 (创意媒体) (MACM)

一年全日制或两年兼读制学位
最低学分要求：30

课程主任：
Prof. Damien Charrieras (查柏亨博士)
电邮：dcharrie@cityu.edu.hk



本课程旨在为媒介理论、美学、哲学与文化研究奠定基础，培养学生在创意媒体领域所需的批判性思维。获录取的学生将在以下三个主修范畴中选择其一：“技术未来主义：理论与文化”、“网红研究”或“延展策展”。

课程特色

- 基础和理论框架（技术哲学、媒介生态学、媒介考古学、文化研究）
- 媒介理论与美学（批判性新媒体研究、数字美学、新媒体艺术理论、声音艺术）
- 当代媒体与文化（网红研究、策展实践、酷儿技术理论）
- 特定媒体形式与产业（电影研究、新电影、电子游戏研究、媒介经济学）

艺术硕士 (创意媒体) (MFACM)

两年全日制学位
最低学分要求：54

课程主任：Prof. Tobias Klein (简鸣谦教授)
电邮：ktobias@cityu.edu.hk

课程副主任：Prof. Ryo Ikeshiro (池城良教授)
电邮：ryo.ikeshiro@cityu.edu.hk



《Hand》为二维平面抽象动画，展示各种不同手部姿势、几何形状和抽象图案组成的奇异美态，配上Mads Lindgren创作的歌曲《Sektortjek Ft. Tone》为背景音乐。

何芷咏
艺术硕士（创意媒体）
2020-21年度毕业班学生

本课程涵盖数字视听媒体文化、动画、计算机图形学、电影与视频制作、互动媒体、新媒体艺术和数字制作等方面，为学生提供先进且密集的训练。被录取的学生可入读主修课程，也可在以下两个方向中选择其一：游戏设计或人机交互。

课程特色

- 国际认可的实践为本创意艺术最高学位课程
- 结合艺术、文化和科技
- 提供数字视听媒体、互动媒体、动画、摄影和电影/录像制作的高等教育
- 尖端创作、专业合作及展览的平台
- 致力于艺术与多元性的国际课程
- 集合杰出艺术家和学者而成的卓越师资

哲学博士 (PHD)

四年全日制或六年兼读制学位

课程统筹主任：
Prof. Richard William (艾朗宏教授)
电邮：smgo@cityu.edu.hk



课程特色

- 采用导师制的教学方法，强调传统学术和创意革新
- 学生的研究涵盖许多不同类型的艺术和媒体创作，尤以新媒体为重点
- 高度跨学科的课程 - 学生使用科学、人文和社会科学等多个领域的研究方法
- 学生来自世界各地不同文化背景
- 全日制博士研究生一般都获得资助，包括香港博士研究生奖学金（每月28,100港元）或研究生助学金（每月17,800港元）（金额有待修订）

《ARAnimator》为创新系统，可让使用者使用具有扩增实境功能的移动设备，直接操控驱动设置于现实场景的虚拟人物。

叶卉
哲学博士
2021-22年度毕业班学生



2024年艺术硕士生毕业展览及学生展览

入学申请

详情请浏览 <http://www.cityu.edu.hk/pg/>



艺术硕士(创意媒体)
(MFA/M)

文学硕士(创意媒体)
(MAC/M)



哲学博士
(PHD)

香港城市大学的创意媒体学院致力结合艺术与科技，注重探索与创新，是亚洲区内数一数二的国际化创意教育枢纽。

本学院拥有设备先进的工作室，云集享誉国际的名师，让学生在理想的环境下，学习现代生活中不可或缺的数字技术及运用媒体技巧，成为这个领域内兼具创意与技术的人才。

Espen Aarseth教授
创意媒体学院院长

联络方法

香港城市大学创意媒体学院

香港九龙塘达康路18号邵逸夫创意媒体中心7楼

电邮：SMGO@CITYU.EDU.HK
查询：(852) 3442 8049
传真：(852) 3442 0408
www.scm.cityu.edu.hk

