

榮譽文學博士汪明荃小姐

中文贊辭由鄒嘉彥教授撰寫及宣讀

副監督：

上個世紀，有人把香港形容為「借來的時間、借來的空間」，也就是說我們都是過客。實際上並非如此，香港是一塊大福地，可以孕育繁茂的花草樹木，不管是本土的還是移植的各種植物，都可以在這裏生根開花結果。在香港，不管是金融界、工商界或文娛界，只要勤奮耕耘，努力奮鬥，都可以克服困難，取得豐碩的成績。

今天的汪明荃小姐，就是一個突出的成功例子。她出生於上海崇明島，來港定居時不過九歲，隨後她學會說一口標準粵語，還能說上海話、英語，並學過日語，傑出的語言天份，連許多語言學家也深表嘆服。

汪小姐幼年時喜愛表演，六十年代應考「麗的」藝員訓練班，在千多名應考者中脫穎而出，成為九位幸運兒之一，開始其演藝生涯，之後轉投無線。為進一步提高演藝水平，曾自費前往日本深造，學藝期間生活清苦，為了省錢看表演而經常以泡麵、饅頭充飢，但她憑堅毅的意志，刻苦學習歌舞技藝，為日後馳騁藝壇打下堅實基礎。學成歸來後，即獻身演藝事業，四十年來，努力拚搏，不斷創新，至今拍攝超過 60 部電視劇，不少更是家傳戶曉，她演繹了一個個膾炙人口、深入人心的不同角色，有溫柔婉約，有堅毅剛強，多才多藝為她贏得無數獎項，也贏得數以萬計的觀眾愛戴，奠定了在香港演藝圈中「阿姐」地位。汪小姐更是一位出色的節目主持和司儀，所主持或參與演出的許多娛樂綜藝節目，都有很高的收視率，不少重要的大型演出，也由她主持壓陣，她尊貴雍容的氣質、流暢大方的風格，贏得觀眾的喜愛和支持，被無線電視譽為「鎮台之寶」。她成功的每一步，都需要付出，及克服重重困難。

汪小姐並不滿足於電視圈取得的成就，她不斷追求，不斷進取，1969 年進軍電影、歌唱、舞台劇領域，主演過多部影片，灌錄了 40 張個人唱片，深得歌迷鍾愛，她所演繹的電視劇歌曲能柔能剛，其中《萬水千山總是情》、《勇敢的中國人》就是很好的例子，成為中國人耳熟能詳的歌曲，甚至可以說，只要有華人的地方，就可以聽到這些歌曲和看到她主演的電視劇。她多次成功舉辦個人演唱會，並與香港中樂團合作舉行專場演唱會，用嶄新形式演繹中國民歌、流行曲及戲曲，令人耳目一新。八十年代

她繼續以突破的精神，演出多套舞台劇，通過舞台面對面與觀眾作交流，把舞台劇領域拓展至另一新境界，成為一時佳話。

1984年，在北京人民大會堂舉行了意義重大的關於香港問題的中英聯合聲明簽署儀式，在香港觀禮團108位成員中，汪明荃小姐是香港演藝界唯一代表，她見證了這個具重大意義的歷史時刻，這也成為她踏足政壇的一個契機。1988年起至1997年，汪小姐出任第七屆、第八屆全國人民代表大會港澳區人大代表，1998年至今任全國政協委員，她在過往二十年參政、議政道路上，從學看文件開始，參與審議立法，不斷吸收新事物，同時也收集業界意見向中央反映，並取得優秀政績，成為香港演藝界中少有的成功涉足政途的突出人物。

當汪明荃小姐的演藝事業發展到高峰，穩坐「阿姐」之位時，由於政治背景的關係，汪明荃的作品在台灣受到限制，面對逆境，她並沒有停下腳步，反而視為另一個新機遇，向更大難度挑戰，她轉向粵劇發展，擴闊表演事業新空間，展現更精湛的藝術才華。1983年，自資籌演粵劇，組織「滿堂紅劇團」，1988年起，與羅家英合組「福陞粵劇團」作專業演出，次次皆是度身訂做新劇，劇目多元化，她不僅努力鑽研粵劇功架及唱腔，並加入不少新元素，把粵劇推陳出新，次次均有突破性演出，二十多年來，演出超過30個劇目。憑着在粵劇舞台上取得的驕人成就，1992年，她更當選為香港八和會館主席，成為首位女性主席。香港八和會館是香港粵劇工作者的行會組織，至今已有五十多年歷史。她在任期間，建樹良多，盡心盡力培育新人，向政府爭取演出經費，提升粵劇藝術水平，為粵劇界吹進一股新風。2007年7月她再度當選八和主席，在向政府爭取粵劇永久演出場地，尤其是爭取保留新光戲院及發展傳承粵劇方面，表現出色。粵劇可以說是融匯中原文化與南越文化如南音的精華，以優美歌詞見譽，藝術上獨樹一幟。在粵劇面臨全球化危機的困難時刻，汪明荃小姐不遺餘力推動粵劇這種本土文化，保留中國傳統戲曲，對於香港文化藝術領域，有着深遠歷史意義。

汪明荃小姐曾先後克服並戰勝甲狀腺癌、乳腺腫瘤，手術康復後成為香港防癌會委員，積極推廣防癌資訊。她還積極參與各項慈善演出和社會公益活動，回饋社會，曾出任政府多個顧問委員會委員，擔任過保良局和博愛醫院董事局總理。1996至1997年任香港藝術發展局委員，1981年獲選為香港十大傑出青年，2003至2005年任香港舞蹈團董事局成員，2004年獲香港特區政府頒授銀紫荊勳章，2005年獲香港電台頒予十大中文金曲「金針獎」，2007年榮獲萬寶龍國際藝術贊助大獎。

今年是汪小姐入行四十年，她仍保持着關德興師傅所讚譽的「女鐵人」本色，永

葆藝術青春，絕不言休。她自稱，她最喜愛的歌詞是《採茶山歌》其中一句：「一朵花開十里香，風吹雨打枝葉更強。」意喻她本人是一朵茶花，代表「堅貞、謙遜、雅緻、理想」。不過，我們更覺得，汪明荃小姐是香港百花園中國色天香的牡丹花，既高貴典雅，又是群芳之冠，她是香港演藝事業重頭推動者，是值得後輩學習的典範，她體現出的「堅毅、勤奮、拚搏、進取」精神，正是香港人真實的寫照。

副監督先生，我現謹請閣下頒授榮譽文學博士學位予汪明荃小姐，以表彰她對演藝文化界及社會作出的卓越貢獻。