

榮譽文學博士周潤發先生讚辭

讚辭由陳志誠先生撰寫及宣讀

主席：

請容許我先說說這樣的一個故事：

一個自幼生長在偏僻漁村、不知天高地厚、天真爛漫的小孩子，長大後竟然成了舉世矚目、蜚聲國際的知名巨星。

一個自幼無心向學、知識不廣、要藉沿途叫賣來餬口的小伙子，其後竟然可以勤奮用功，終於成了深受影迷愛戴、萬人羨慕的成功偶像。

這不是虛構的傳奇，也不是電影的情節；而是真有其人、實有其事的。這真人真事，說的就是大家都熟悉的影視紅星周潤發先生的故事。

周潤發先生，1955年出生於香港的南丫島。那是個偏僻的漁村，自幼家境清貧，任職海員的父親又不幸早就身故，要由母親肩負起整個家庭的重擔。周先生除了上課外，還得設法掙錢幫補家計：夏天賣涼粉、冬天賣茶果。加上當時的南丫島，地偏人稀，他每天都要隨母親攀山越嶺，到處叫賣，才可以勉強掙到個錢，維持生計。在這種情況下，自然難以有心向學，有時甚至故意逃學，不去上課。那時的香港，經濟的條件還很差勁，只在爬行階段，尚未起飛。所以，即使母親如何盡心盡力，積極鼓勵，但他也只讀到中三，便無法繼續下去，要到社會去謀生了。

六十年代的香港，能夠掙錢餬口實在並不容易，周先生曾經做過電子工廠的工人、辦公室助理、郵務員、酒店侍應等職位。其後，到了他18歲那一年，趁著一個偶然的機會，周先生憑藉他本身的條件，考進了無線電視的藝員訓練班。從此，開始了他一生的演戲生涯，也成了他一生的轉捩點。

進了藝員訓練班、參加實際演出之後，周先生才體會到當年刻意逃學的錯誤。就因為讀書不多，以致唸劇本、讀台詞，都往往要請教別人。這令周先生深深感受到知識的重

要。「悟以往之不諫，知來者猶可追」，從此，他就不斷學習，不斷請益，也不斷改進。周先生的基本信念就是：「不恥下問」，能如此，才可以「轉益多師是汝師」。

「不恥下問」、「轉益多師」，已經不是單純請教別人台詞中文字的讀音問題，而是擴充到演技的磨練、個人修養的提昇、做人態度的改進等方面，這個信念，周先生終生信守不渝、也就終生受用不盡。

周先生曾演過無數電視劇，其中如《狂潮》、《強人》、《奮鬥》、《上海灘》、《蘇乞兒》、《笑傲江湖》等更是深入人心，膾炙人口。由於電視的普及，不管你喜不喜歡，它都可以深入到大部份的家庭去，加上他的戲路廣，老少咸宜，因此，「周潤發」三字，也就很快紅遍了香港、紅遍了東南亞、也紅遍了世界上不少的華人社區。

電視劇演出的成功，令他進軍電影行業，由於演技的出色，令他可以獲獎無數，他演過的電影共有七十多部，其中得到最佳男主角獎的就有《等待黎明》、《秋天的童話》、《英雄本色》、《龍虎風雲》、《阿郎的故事》等，而且，往往還是一部電影，在多個地方獲獎。

當然，演技出色，獲獎無數，有時也並非賣座的保證，周先生的演藝生涯中，也並非一片風順，他亦有過低潮的日子，甚至在一段時間內，還被視為「票房毒藥」。要是沒有堅定的意志，抵受不了衝擊，很快就會低沉、沮喪。但周先生並不如此，反而積極探求不賣座的原因，而進一步磨練自己的演技。終於，剛好遇上幾個出色的導演，令他可以演出像《胡越的故事》、《秋天的童話》、《英雄本色》、《和平飯店》之類膾炙人口的作品，並且還進軍美國電影王國荷里活。

進軍荷里活，除了環境陌生、演藝制度不同以外，對周先生來說，還有一個條件是相當困難的，就是他的英文程度，這是一項極大的挑戰。幸好，在愈難愈要設法克服的想法下，憑着堅毅卓絕、不屈不撓的耐心、虛心和決心，加上不恥下問的學習態度，雖然每部電影都有專人預先教他影片需用的英語，但周先生明白，僅僅認識發音是不足夠的，必須體會其間的巧妙，配合身體語言的運用，然後可以揣摩到人物的性格。周先生清楚地知道，要演藝成功，單單讀得出英語的發音是不足夠的。

他演西片，要學英語；演泰國片，要學泰語。他深深明白，語言的奧妙，不是僵化的學發音、學文法，而是怎樣的角色，就要有怎樣的說話，以及怎樣的說話神態。可以說，

他的語言學習，是融入文化成分的，是融入生活元素的，靈活多姿，配合個性，切合語境。

周先生演過的電視劇、電影合共百餘部，雖大部分都是主角，但所扮演的角色卻是多方面的，有文有武，有忠有奸，由《上海灘》的「許文強」，《秋天的童話》的「船頭尺」，《英雄本色》的「Mark哥」等等深入人心的角色，演技都是出神入化，不斷創新。1995年到了荷里活發展後，演技更進一步。近期獲獎名片《臥虎藏龍》，更是他第一次主演的清裝武俠片，該片在世界各地公映後，不但大受歡迎，成為最佳電影，而他的演出也大獲好評。可以說，對於不同角色肯下苦功去揣摩，成功塑造了各種不同的性格，是他深受歡迎的原因。

除了電影事業外，周先生還多次以香港大使的身份幫助推動香港的工商及旅遊業務，今年更獲委任為香港郵政首任集郵大使。另一方面，為了表揚周先生在演藝事業的成功，美國芝加哥市更把1990年2月10日及1998年1月12日定為「周潤發紀念日」。以一個香港市民而能獲此殊榮，實在難得，也可見周先生的演藝成就，是多麼受到外邦人士的重視。

周先生事母至孝，雖然周母今年已逾八十多歲了，但依然身壯力健，精神矍鑠。周先生深深記掛着的，是母親在艱苦的歲月裏，茹苦含辛地對他的提攜和訓誨。據周先生憶述，他母親全不識字，但竟然可以背誦古文篇章，而且還明白其中的意義，更把當中的道理講解給周先生聽，讓他可以了解到立身處世之道，並豐富自己的人生經驗。周先生的母親，是他經常記掛的對象，也是他學習的對象，更是他一生最敬愛、最佩服的人物！

除了母親之外，另一個對他影響最大的是他的妻子陳蒼蓮女士。周夫人賢良淑德，尤其到了荷里活發展之後，已經到了40歲的周先生才重新開始學習英語，若非得到來自新加坡的周夫人的鼓勵和幫助，他會感到極大的困難，不易取得成功。當然，除了英語之外，周夫人還替他打點一切，對他發展，幫助極大。俗語說：「男人成功的背後總有個女人」。周先生成功的背後，卻有兩個女人。前半生是他的母親，後半生是他的太太；前者撫養他長大成人，後者幫助他發展事業，這兩位女士，是他努力以赴的原動力，也是他可以成功的重要因素。

周先生的成功，是我們青年人學習的好榜樣，足以成為我們的模範。我們要向周先生效法的，首先是他不斷學習、不斷進取、也不斷創新的精神；其次，是他不怕挫折、不怕失敗、依然努力不懈的精神；第三，是他虛心、謙厚的待人態度，不恥下問的精神；第

四，是他處身於演藝界的大染缸中，依然保持潔身自愛的精神；第五，是他經常記掛着他的母親，也從不諱言他出身寒微，表示他那種絕不忘本的精神。這些，都是我們終身學習的最好楷模，青年學子立身處世的最佳榜樣。

主席先生，為了表揚周潤發先生終身孜孜不倦，努力學習，也為了表揚他在演藝上的出色成就和對香港作出巨大的貢獻，我懇請閣下頒授榮譽文學博士學位予周先生。