

戴龍基教授賀辭

前北京大學圖書館館長，澳門科技大學圖書館館長

各位同仁， 大家下午好！

今天十分榮幸應邀來參加此次鄒教授捐贈儀式，剛才看到了捐贈的珍品，感到很震撼，這些文獻都是極其難得的歷史文獻，香港城市大學圖書館能有幸收藏這些珍品，我為你們感到高興。

由此我想到，圖書館的作用大致可以分為兩大部份，一部份是保證教學和科研的文獻需求，這是我們最常理解的圖書館的作用，其次，當我們從另個一方面來看，圖書館又是一個人類綜合文化體的象徵，走進圖書館的人，一方面可以讀書鉅研功課，另一方面，又能體會到人類文明進程中的點點滴滴。這就是圖書館被稱為文化聖殿的原因。如何讓學生能在圖書館里體會到人類文明進程中的點點滴滴，那就是圖書館所獨有的文化特藏給學生們帶來的心靈啟迪。

這是所有擁有豐富館藏的圖書館所具有的共同特點。可能他們擁有的特藏並不一樣，但效果卻是同樣的，那就是讓學生們感受到了心靈的洗滌和昇華。

我曾有幸在北京大學圖書館學習和工作過，那裡圖書館的館藏被專家們譽為珍品薈萃，秘笈琳琅。北大圖書館之所以能有今天令人羨慕的收藏，我以為是有兩個原因，一是作為中國公立第一大學所具有的得天獨厚的地位，為她收集資源帶來了極大的便利條件，第二就是她的歷任館長們都以收集天下之珍貴文獻為己任，歷時百餘年而不捨。這是北大圖書館能珍品薈萃的最主要的原因。

由此，我特別想說的是，景祥祐館長來城市大學時間不長，但在致力於收集特藏方面所下的功夫，非一般館長所能比擬，其成效當然也超出其他圖書館。我最早知道的是景館長收集到韓國的一批文獻，極具學術價值，為業界稱頌。然後就是余志明、陳麗娥伉儷捐贈的“近現代中國書刊珍藏”，這批文獻在數量和質量上都是罕見的，我個人主觀地認為，時至今日，不論是在大陸還是在香港，還能成批量地收集到這樣一批民國文獻，是非常不易的，大概很有可能是最後一次了。

我還想說的是，在資源普遍數字化的今天，我認為數字化是資源共享和資源長期保存的一個重要手段，資源數字化的重要性是不言而喻的。但對於圖書館人來說，數字化的意義在於共性的東西，而不在於特殊性的東西。其實，將來在普遍數字化的環境裡，一個圖書館存在的意義不在於她的共性，而在於她的特殊性。即使特殊性的資源也被數字化了，但其文化效應是不同的，原始文獻的震撼力不會被數字化的影像代替，就像照相技術不能代替繪畫藝術本身一樣。所以我的結論是，如果將來城市大學的圖書館不想被

鋪天蓋地的數字化資源所淹沒的話，還希望在資源雷同的趨勢下保持自己的獨立優勢的話，那就抓緊時間，做好自己的特藏發展，形成自己的特色藏品。

我很感動的是本次鄒教授捐贈包括了他們家族的很多材料，對於個人來講，最珍貴的莫過於自己家父、族人的個人書信及帳簿、地契等。這也讓我想起了北大的一些教授都願意將個人的收藏捐贈給圖書館，他們有一句話讓我們圖書館人感到很欣慰，就是他們認為，要想將你的資料千秋萬代傳下去的最好的地方，就是圖書館。北大圖書館經歷了戰亂及文化大革命的洗禮，其文獻基本沒有受到損失，其根本原因是圖書館人用自己的智慧和生命來保護了這些文獻。

北大著名教授季羨林先生生前曾經說過，他願意將他的個人收藏捐贈給北大圖書館，其原因是因為那裡是最安全的地方，也是最能體現文獻價值的地方。

我祝願有更多的教授將自己的收藏捐贈給城市大學圖書館。

謝謝大家。

戴龍基